

**Филиал казённого учреждения социального обслуживания
Удмуртской Республики
«Республиканский социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних»
«Социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних
Киясовского района»**

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

протокол № 3 от 24.09.22

УТВЕРЖДЕНО

приказ № 44/09 от 24.09.2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа
«Чудо-пёрышко»**

Адресат программы: дети 7-12 лет

Срок реализации: 4,5 месяца

Ф.И.О. разработчика программы

Ермоленко Ирина Витальевна,

воспитатель

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Актуальность программы.

Актуальность данной программы дополнительного образования детей определяется тем, что декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности детей. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучаемых детей складывается отношение к собственной художественной деятельности. На занятиях, посвященных кропотливой работе, у детей воспитываются нравственно-волевые качества личности : усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе.

Занятия по программе «Чудо – пёрышко» открывает большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль, позволяют в творческо-игровой среде корректировать дидактические и коммуникативные проблемы.

Отличительные особенности программы.

Реализация данной программы позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром

Интересным видом прикладного искусства является аппликация из пера. Перья птиц – уникальное явление в мире природы, поистине чудо её инженерного искусства. Во все времена людей восхищала их богатая

палитра, мягкость, шелковистость. Кроме того это доступный, экологически чистый природный материал. На занятиях, посвященных кропотливой работе, у детей воспитываются нравственно-волевые качества личности : усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе. Работа с перьями довольно трудоёмкая, но картины и изделия, выполненные из этого материала, поистине уникальны. А детское воображение – это бесконечный полёт фантазии.

Ещё одним немаловажным фактором картин из пера является их востребованность. Готовое изделие можно подарить в качестве подарка или украсить им интерьер. Практическое применение изделий, изготовленного собственными руками, играет важную воспитательную роль в жизни ребенка.

Адресат программы: дети 7 – 12 лет. Возрастные рамки могут быть расширены до 14 лет, по желанию ребенка и с учетом возраста несовершеннолетних, находящихся на обслуживании.

Объём программы: 72 часа.

Форма обучения: очная.

Методы обучения: В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

- Групповая(используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- Индивидуальная(используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Тип занятий: теоретический, практический, комбинированный.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, обсуждение, игра.

- Практическая работа является основной формой проведения занятия.
- Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

Сроки освоения программы: программа рассчитана на 4,5 месяца обучения.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, либо 1 раз в неделю по 2 часа с перерывами между занятиями 10 минут.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы: создать условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

- 1.Познакомить детей с новым видом природного материала – птичьими перьями, показать характерные особенности этого материала и приемы работы с ним;
2. Развивать интеллектуально-творческий потенциал детей;
- 3.Создать условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления;
4. Формировать представление об эстетических ценностях, через знакомство обучающихся с шедеврами искусства, восприятие красоты природы, и бережное отношение к ней;
5. Формировать бережное отношение к здоровью через освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов.

1.3.Содержание программы

Учебно - тематический план

№	Раздел. Тема.	Всего часов	теория	практика
1	Организационное занятие	1	1	0
2	Раздел 1 Аппликация из пера с использованием вспомогательных материалов	8	1	7
2.1	Знакомство с материалами способами их использования		1	
2.2	«Снеговик»			1
2.3.	«Птицы на			2

	ветках»			
2.4	«Аквариум»			2
2.5	«Котенок с клубком»			2
3	Раздел 2 Ассоциативные фантазии	9	1	8
3.1	Знакомство с техникой «Монотипия»		1	
3.2	«Иней»			2
3.3	«Иней»			2
3.4	«Бабочки»			2
3.5	«Подводный мир»			2
4	Раздел 3 Подарки своими руками	6		6
4.1	«Открытки к празднику»			4
4.2	«Фото – рамки»			1
4.3	«Закладка»			1
5	Раздел 4 «Пейзаж»	9	1	8
5.1	Методика создания пейзажей из перьев		1	
5.2	«Зимняя ночь»			2
5.3	«Лес»			3
5.4	«Краски осени»			3
6	Раздел 5 Виды рамок	2	1	1
6.1	«Правила оформления работ»	2	1	
6.2	«Виды рамок»			1
7	Итоговое занятие	1		1
	Итого	36	5	31

Содержание учебно-тематического плана

- 1. Организационное занятие** - знакомство с инструментами, материалами, техникой безопасности, демонстрацией готовых работ и иллюстрацией.
- 2. Раздел 1 Аппликация из пера с использованием вспомогательных материалов.**
 - 2.1 Подготовка пера к работе (обрезка, разглаживание), способы приклеивания пера, способы использования вспомогательных материалов (пайеток, гофрированной бумаги, пластилина, манник и др.)
 - 2.2 «Снеговики» - композиционное построение эскиза, изучение и практическое применение способа приклеивания пера по спирали, целесообразное использование вспомогательных материалов (пайеток, пуговиц, бисера)
 - 2.3 «Птенцы на ветках» Создание эскиза, формирование деталей работы из скрученной гофрированной бумаги.
 - 2.4 «Аквариум» композиционное построение эскиза аквариума с использованием шаблонов рыбок, использование вспомогательных материалов (речной песок, ракушки, камешки)
 - 2.5 «Котенок с клубком» Создание эскиза котенка с помощью шаблона, использование для декорирования искусственных глазок, разноцветной пряжи.
- 3. Раздел 2 Ассоциативные фантазии.**
 - 3.1 Знакомство с техникой «Монотипия»: знакомство с инструментами и материалами, способами нанесения гуаши на пластиковую основу, создание отпечатка, изучение и анализ полученного цветного пятна, ассоциативные фантазии, придумывая образа.
 - 3.2 «Иней» Создание основы работы в технике монотипия с использованием пастельной гаммы гуаши, придумывание эскиза подведение детей к идее создания эффекта заиндевелости с помощью части пера, способы приклеивания пера на работу.
 - 3.3 «Снегири» Выполнение птиц на фоне зимнего коллажа (ветка дерева, кормушка и т.д.) из перьев естественного окраса способом «черепица».
 - 3.4 «Бабочки» Выполнение основы работы в технике «монотипия» с использованием жёлто-зеленого-голубой гаммы красок для создания образа летнего луга, бабочки наносятся по шаблону и

выполняются из окрашенных перьев способом веерного приклеивания.

- 3.5 «Подводный мир» - основа работы «монотипия», выполненная в серо-зелено-голубой гамме, рыбы - аппликация из мелких перышек, приклеенных способом черепица, водные растения выполнены способом распушения пера.

4. Раздел 3 «Подарки своими руками»

- 4.1 «Открытки к праздникам»: создание тематических открыток к календарным праздникам с использованием и применению на практике разных техник, способов, комбинированию материалов.
- 4.2 «Фото рамки» Изготовление рамок из картона декорированного перьями, скрученной бумагой, бисером и пайетками.
- 4.3 «Закладка» Изготовление закладки для книг способом плетения пера в декоративный шнур или цветную нить.

5. Раздел 4 «Пейзаж»

- 5.1 Методика создания пейзажа : знакомство с этапами создания пейзажа (начало: с фона и заднего плана, завершение главными фрагментами и передним планом).
- 5.2 «Зимняя ночь» создание панорамы зимнего леса с использованием цельного пера (задний план), создать перспективу и «глубину» пейзажа путем подбора размера перьев и окраски.
- 5.3 «Зимний лес» достижение эффекта живописи путём расположения перьев на эскизе с учетом оттенков и направлению роста пера.
- 5.4 «Краски осени» использование натурального окраса перьев для создания осеннего пейзажа.

6. Раздел 5 «Виды рамок»

- 6.1 «Правила оформления работ» знакомство со способами оформления готовых работ, оформление паспорту работ.
- 6.2 «Виды рамок» знакомство и обучение разным способам обрамления работ.

7. «Итоговое занятие» - выставка - презентация лучших детских работ, вручение грамот и наград.

8.

Учебно-тематический план

№	Раздел. Тема.	Всего часов	теория	практика	Форма контроля
1	Организационное занятие	1	1	0	

2	Раздел 1 Аппликация из пера с использованием вспомогательных материалов	8	1	7	
2.1	Знакомство с материалами способами их использования		1		опрос
2.2	«Снеговик»			1	Выставка работ
2.3.	«Птицы на ветках»			2	Выставка работ
2.4	«Аквариум»			2	Выставка работ
2.5	«Котенок клубком»			2	Выставка работ
3	Раздел 2 Ассоциативные фантазии	9	1	8	
3.1	Знакомство с техникой «Монотипия»		1		опрос
3.2	«Иней»			2	Выставка работ
3.3	«Иней»			2	Выставка работ
3.4	«Бабочки»			2	Выставка работ
3.5	«Подводный мир»			2	Выставка работ
4	Раздел 3 Подарки своими руками	6		6	
4.1	«Открытки к празднику»			4	Выставка работ
4.2	«Фото – рамки»			1	Выставка работ
4.3	«Закладка»			1	Выставка работ
5	Раздел 4 «Пейзаж»	9	1	8	
5.1	Методика		1		опрос

	создания пейзажей из перьев				
5.2	«Зимняя ночь»			2	Выставка работ
5.3	«Лес»			3	Выставка работ
5.4	«Краски осени»			3	Выставка работ
6	Раздел 5 Виды рамок	2	1	1	
6.1	«Правила оформления работ»	2	1		опрос
6.2	«Виды рамок»			1	Оформление работ выставка детских работ
7	Итоговое занятие	1		1	Выставка – презентация лучших детских работ
	Итого	36	5	31	

1.4. Планируемые результаты

Воспитанники прошедшие полный курс обучения по программе, должны

Знать :

- правила ТБ
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение, и доступные способы обработки
- правила организации рабочего места
- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.

Уметь :

- правильно организовать свое рабочее место
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике
- выполнять правила техники безопасности
- соблюдать последовательность работ при выполнении изделия
- работать с пером
- изготавливать разные картины, игрушки и сувениры
- пользоваться техникой монотипия
- работать самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету
- работать коллективно, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы.

Знание и умение обучающихся.

Знания обучающихся	Умения обучающихся
Раздел 1 Аппликация из пера с использованием вспомогательных материалов. Первоначальное знакомство с материалами. Знать способы их применения для создания комбинированной аппликации. Знать технику безопасности.	Уметь наклеивать перо разными способами (черепица, спираль, веер). аппликацию из пера со вспомогательными материалами (пайетками, пугавицами, скрученная гофрированная бумага, природными материалами)
Раздел 2 Ассоциативные фантазии. Знакомство с техникой «монотипия», свойствами гуаши, способами нанесения краски на пластиковую основу, создание отпечатка. Знать технику безопасности.	Уметь соблюдать последовательность при выполнении изделия, уметь работать по шаблону, сочетать цвета используемых материалов, сотрудничать со своими

	сверстниками, проявлять самостоятельность.
Раздел 3 Подарки своими руками. Знать свойства используемых материалов, цветовых сочетаний и способах комбинирования материалов. Знать технику безопасности.	Работать по шаблону. Выполнять самостоятельно изделия в различных техниках. Изготавливать открытки и сувениры. В процессе работы ориентироваться на качество изделия.
Раздел 4 Пейзаж Знать этапы создания пейзажа, способы сочетания цвета и формы пера, способы приклеивания пера.	Уметь соблюдать последовательность исполнения работ при создании пейзажа. Уметь подбирать перо по размеру и окрасу. Приобрести навыки работы с пером.
Раздел 5 Виды рамок Знать приёмы оформления работы в рамку, приёмы оформления паспорту.	Владеть приёмами оформления рамок и паспорту.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во часов	Расписание
4,5 месяца (в течение учебного года программа дублируется дважды)	сентябрь	май	18	18	36	2 раза в неделю по 1 часу

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение -для успешной реализации программы необходимо наличие определенных условий.

- 1 Наличие помещения групповой комнаты, отвечающей требованиям Сан Пин, рабочее место для каждого обучающегося;
- 2 Набор необходимого оборудования: ножницы, кисти, пластиковые доски, салфетки;
- 3 Набор необходимых материалов : перья, природные материалы, цветная и гофрированная бумага, клей ПВА, клей-карандаш, цветной и гофрированный картон, бисер, пайетки, пластилин, гуашь;
- 4 Мебель : столы, стулья, шкафы.

2.3.Формы аттестации

Для отслеживания динамики развития творческих процессов программой предусматривается проведение диагностической работы. Результаты их мониторинга заносятся в диагностическую карту наблюдений. Каждый вид деятельности оценивается по трёх уровневой системе

- 1 уровень - низкий;
- 2 уровень - средний;
- 3 уровень - высокий

Диагностика проводится в два этапа:

- 1 этап - первичная диагностика,
- 2 этап - итоговая диагностика

Фамилия имя ребен-ка	Продуктивная деятельность						
	Особенности процесса обучения						
	Интерес к творческой	Навыки использования инструмен	Развитие эстетическо	Креативность	Волевая сфер	Познавательные	Умение сотрудничать

деятельности		-тов, развитие моторики рук		го вкуса				а		процессы			
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2

Так же результаты могут быть представлены в форме коллективных выставок детских работ, открытых и итоговых занятий, участия в конкурсах, ярмарках. За добросовестное отношение к делу и достигнутые положительные результаты может быть словесное одобрение и поощрение. По результатам кружковой деятельности лучшие воспитанники награждаются почетными грамотами и благодарностями.

2.4. Методические материалы

1. Методическая литература - см. список литературы.
2. Дидактический материал - иллюстрации, фото, готовые работы, физкульт-минутки.

3. Список литературы.

1. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.: издательство Буковского, 2011. 60 с.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошк. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012. 147с.
3. Венок фантазий: развитие художественно-творческих способностей дошкольников в процессе изобразительной деятельности и ознакомления с искусством: пособие для педагогов / сост. Кривоногова Л.Д. 2-е изд. Мозырь: Белый ветер, 2006. 46 с.
4. Н.В.Волкова «Подарок к празднику своими руками. - Ростов на Дону Феникс, 2009
5. Интернет источники.