

**Филиал казённого учреждения социального обслуживания  
Удмуртской Республики  
«Республиканский социально-реабилитационный центр для  
несовершеннолетних»  
«Социально –реабилитационный центр для несовершеннолетних  
Киясовского района»**

РАСМОТРЕНО

на педагогическом совете

протокол № 3 от 27.09.22

УТВЕРЖДЕНО

приказ № 211 от 20.09.22



**Дополнительная общеобразовательная программа  
«В гостях у сказки»**

Адресат программы: дети 5 – 7 лет

Срок реализации: 4,5 месяца

Ф.И.О разработчика программы

Суханова Лидия Владимировна,

воспитатель

с. Первомайский, 2022 год

## 1.1. Пояснительная записка

**Направленность программы - художественная.**

### **Актуальность программы.**

Наверное, нет человека, который бы не любил сказки.

Сказка играет большую роль в жизни дошкольника, в его психическом развитии. Подбор сказок в соответствии с целями воспитания, мастерство рассказывания и вдумчивая работа над преломлением образов прослушанной сказки в творческой деятельности ребёнка – в его играх, рисовании, лепке, - всё это оказывает глубокое влияние на развитие детской личности в целом. Вместе с тем, слушание сказки является первым шагом в знакомстве ребёнка с важнейшей областью духовной культуры народа – с литературным творчеством.

В сказках затрагиваются вопросы морали, нравственности. Сказки учат справедливости, воспитывают чувство коллективизма, вызывают желание помогать слабому. Содержание сказок предельно просто, близко и понятно детям. В основе сказок лежит реальная действительность, поэтому для дезадаптированных детей знакомство с миром сказки необходимо и важно, так как ребёнок и взрослый вместе обсуждают сказки, ведут диалоги, вместе познают, делают открытия.

Первоначальный этап идейного воспитания происходит благодаря сказке.

Дети понимают идею лишь тогда, когда она воплощена в ярких образах, утверждал В. А. Сухомлинский. Сказка побуждает активность ребенка: она настраивает на сопереживание, сочувствие, ведь ребенок мысленно проходит весь путь с героями произведения. Композиция сказки, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и абсолютно определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особенные причинно-следственные связи явлений, доступные пониманию маленького человека, анализ результатов разных поступков, повторы - все это делает сказку особенно интересной и волнующей. Дети сами хотят оказаться в сказке. И сегодня, в век новых технологий, душа и детей и взрослых остается открытой для возвращения в сказку.

Новизна данной программы заключается в том, что созданы условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое и творческо-эстетическое развитие дошкольников, а так же речевое развитие и умение владеть собой перед аудиторией (публикой, что очень ценно в будущей школьной жизни ребенка). Сценарии для драматизаций сказок, игры, этюды, соответствуют единой теме и нацелены на развитие свободного общения с детьми и взрослыми, а также на развитие устной речи детей.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время театрализованная деятельность не входит в систему организованного обучения детей в детском саду. Педагоги используют ее в работе в основном для развития творческого потенциала детей и чаще как инсценировку к празднику, а в повседневной жизни используют достаточно бессистемно, эпизодически.

Однако если театрализованную деятельность выстроить в определенную систему и дополнить ее творчеством, она принесет огромную пользу в формирование и развитие познавательных процессов и поможет сделать жизнь детей в группе увлекательнее, разнообразнее.

### **Отличительные особенности программы.**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо создавать положительное, эмоциональное настроение, развивать желание включаться в творческую деятельность. Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «В гостях у сказки» вводит ребенка в удивительный мир фантазии, творчества, знакомит детей с окружающим миром, культурой, нравственными нормами, законами жизни. Педагогической целесообразностью программы является развитие выразительной речи, художественных способностей ребёнка, обогащение словаря детей художественным словом, способствующих развитию познавательных процессов: памяти, речи, внимания, мышления.

### **Адресат программы.**

Дети 5-7 лет. Возможно понижение возраста до 4 лет по индивидуальным показателям развития ребенка.

### **Объем программы: 72 часа**

### **Форма обучения: очная.**

**Методы обучения:** Обучение проводится на групповых занятиях. Работа на занятиях строится по принципу игры в театр, а также участие в культурно-массовых мероприятиях и посещение театров и кино. Осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, психических особенностей детей.

**Тип занятий:** теоретический, практический, комбинированный.

**Формы проведения занятий:** опрос, заучивание наизусть, пересказ по ролям, настольные дидактические игры, викторины, загадки, конкурсы, театрализованные представления, выставки детских работ.

**Сроки освоения программы:** данная программа рассчитана на 4,5 месяца обучения.

**Режим занятия:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. При составлении программы учитывалась длительность учебного часа - 25 – 30 минут (в соответствии п.11.12 раздела XI СанПиН 2.4.1.3049-13). Возможно проведение в 1 раз в неделю по 2 занятия. Перерыв между занятиями не менее 15 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель-** Формирование эмоционально-волевой сферы через приобщение детей к миру сказок. Развитие познавательных процессов: памяти, речи, внимания, мышления через творчество.

### Задачи:

1. Создавать положительное, эмоциональное настроение;
2. Воспитывать любовь к сказкам, художественный вкус;
3. Способствовать проявлению у детей познавательной активности, инициативы;
4. Развивать выразительную речь, художественные способности ребёнка;
5. Обогащать словарь детей художественным словом.

## 1.3. Содержание программы.

### Учебный план.

№	Раздел, тема	Всего часов	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>1.Блок.Русские народные сказки</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>7</b>
1.1.	«Колобок»	2	1	1
1.2.	«Теремок»	2	1	1
1.3.	«Репка»	3	1	1
1.4.	«Маша и медведь»	3	1	2
1.5.	Интерактивная игра «В мире сказок»	1		1
<b>2.</b>	<b>Блок. Сказки народов мира</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>7</b>
2.1.	Украинская сказка «Рукавичка»	2	1	1
2.2.	Белорусская сказка «Пых»	2	1	1
2.3.	Латвийская народная сказка «Заячий домик»	2	1	1
2.4.	Английская народная сказка «Три поросёнка»	3	1	2
2.5.	Повторение и закрепление сказок	2	0	2

<b>3.</b>	<b>3.Блок.Сказки К.И.Чуковского(авторские сказки)</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>9</b>
3.1.	«Муха-Цокотуха»	3	1	2
3.2.	«Телефон»	3	1	2
3.3.	«Федорино горе»	3	1	2
3.4.	«Краденое солнце»	3	1	2
3.5.	Праздник сказок	1	0	1
<b>4.</b>	<b>Заключительное занятие «Театр приглашает»</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>

## Содержание учебно-тематического плана

### 1. блок « Русские народные сказки».

- 1.1. «Колобок» - слушание сказки, обсуждение, чтение по ролям, лепка героев.
- 1.2. «Теремок» - слушание сказки, обсуждение, чтение по ролям, рисование героев.
- 1.3. «Репка» - слушание сказки, пересказ, инсценировка с помощью театра.
- 1.4. «Маша и медведь» - слушание сказки, пересказ, ролевая игра.
- 1.5. Интерактивная игра «В мире сказок» - конкурсная программа (загадки, игры, конкурсы).

### 2. блок «Сказки народов мира».

- 2.1. Украинская сказка «Рукавичка» - слушание сказки, обсуждение, сравнение с русской народной сказкой «Теремок», рисование сюжета сказки.
- 2.2. Белорусская сказка «Пых» - слушание сказки, обсуждение, ролевая игра, лепка сюжета сказки.
- 2.3. Латвийская народная сказка «Заячий домик» - слушание сказки, обсуждение, рисование героев.
- 2.4. Английская народная сказка «Три поросенка» - слушание сказки, обсуждение, лепка героев сказки, инсценировка.
- 2.5. Повторение и закрепление сказок — настольные, дидактические игры, повторное чтение любимых моментов.

### 3 блок « Сказки К. И. Чуковского (авторские сказки)»

- 3.1. «Муха — Цокотуха» - слушание сказки, обсуждение, заучивание отрывка наизусть, инсценировка.
- 3.2. «Телефон» - слушание сказки, обсуждение, пересказ по ролям, лепка героев для пластилинового театра.
- 3.3. «Федорино-горе» - слушание сказки, обсуждение, заучивание отрывка

наизусть, аппликация сюжета сказки.

3.4. «Краденое солнце» - слушание сказки, обсуждение, заучивание отрывка наизусть, рисование сюжета сказки.

3.5. Праздник сказок — викторина, загадки.

**4. Заключительное занятие «Театр приглашает»** - театрализованное представление, выставка детских работ.

### Учебно – тематический план

№	Раздел, тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>1.</b>	<b>1 блок «Русские народные сказки»</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	
1.1.	«Колобок»	2	1	1	Опрос, пересказ по ролям. Выставка детских работ
1.2.	«Теремок»	2	1	1	Опрос, пересказ по ролям. Выставка детских работ
1.3.	«Репка»	3	1	2	Опрос, инсценировка.
1.4.	«Маша и медведь»	3	1	2	Опрос, инсценировка.
1.5.	Интерактивная игра «В мире сказок»	1		1	Конкурсная программа.
<b>2.</b>	<b>2 блок « Сказки народов мира».</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	
2.1.	Украинская сказка «Рукавичка»	2	1	1	Опрос, выставка детских работ.
2.2.	Белорусская сказка «Пых»	2	1	1	Опрос, выставка детских работ.
2.3.	Латвийская народная сказка «Заячий домик»	2	1	1	Опрос, выставка детских работ.
2.4.	Английская народная сказка «Три поросенка»	3	1	2	Опрос, выставка детских работ. Инсценировка.
2.5.	Повторение и закрепление сказок	2	0	2	Настольные, дидактические игры.
<b>3.</b>	<b>3 блок «Сказки К. И. Чуковского (авторские</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	

	сказки)»				
3.1.	«Муха - Цокотуха»	3	1	2	Опрос, заучивание наизусть, инсценировка.
3.2.	«Телефон»	3	1	2	Опрос, пересказ по ролям, настольный пластилиновый театр.
3.3.	«Федорино-горе»	3	1	2	Опрос, заучивание наизусть. Выставка детских работ.
3.4.	«Краденое солнце»	3	1	2	Опрос, заучивание наизусть. Выставка детских работ.
3.5.	Праздник сказок	1	0	1	Викторина, загадки.
4.	Заключительное занятие «Театр приглашает»	1	0	1	Театрализованное представление. Выставка детских работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

#### 1.4. Планируемые результаты

Воспитанники, прошедшие полный курс обучения по программе, должны

##### **Знать:**

- название сказок: русских народных, народов мира, зарубежных писателей;
- знать главных героев сказок;
- отличие в разных видах сказок.

##### **Уметь:**

- угадывать название сказки, прослушав отрывок из неё;
- передавать содержание сказок;
- рассказывать по памяти короткие отрывки из сказок;
- использовать в активном словаре элементы устного народного творчества (пословицы, поговорки, песенки - потешки, прибаутки, считалки).

## Знания и умения обучающихся

Знания обучающихся	Умения обучающихся
<b>1. Блок. Русские народные сказки.</b>	
Знать: названия сказок, главных героев, отличие в разных видах сказок.	Уметь: уметь слушать сказку, угадывать сказку, прослушав ее отрывок, пересказывать сказку, передовая содержимое сказки близко к тексту, использовать в активном словаре элементы народного творчества. Уметь инсценировать сказки подражая герою «речью, мимикой, повадками). Уметь в творчестве изображать главных героев и сказочный сюжет.
<b>2. Блок. Сказки народов мира.</b>	
Знать: названия сказок, главных героев, отличие в разных видах сказок.	Уметь: уметь слушать сказку, угадывать сказку, прослушав ее отрывок, пересказывать сказку, передовая содержимое сказки близко к тексту, использовать в активном словаре элементы народного творчества. Уметь инсценировать сказки подражая герою «речью, мимикой, повадками). Уметь в творчестве изображать главных героев и сказочный сюжет.
<b>3 Блок. Сказки К. И. Чуковского (авторские сказки)</b>	
Знать: названия сказок, главных героев, отличие в разных видах сказок	Уметь: уметь слушать сказку, угадывать сказку, прослушав ее отрывок, пересказывать сказку, передовая содержимое сказки близко к тексту, использовать в активном словаре элементы народного творчества. Уметь инсценировать сказки подражая герою «речью, мимикой, повадками). Уметь в творчестве изображать главных героев и сказочный сюжет.



## 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во часов	Расписание
4,5 месяца (в течение учебного года программа дублируется дважды)	сентябрь	май	18	18	36	2 раза в неделю по 1 часу

### 2.2. Условия реализации программы

**Материально-техническое оснащение** - для успешной реализации программы необходимо наличие определенных условий:

1. Наличие комнаты для занятий – отвечающей требованиям СанПиН 2.4.3259 - 15, рабочее место для каждого обучающегося;
2. Набор необходимого оборудования: разные виды театров (настольный, пальчиковый, би-ба-бо, теневой), фланелеграф, ширма для театра, детские и взрослые костюмы для спектаклей, музыкальный центр, телевизор.
3. Мебель: столы, стулья, шкафы;
4. Необходимый расходный материал: канцелярские товары.

### 2.3. Формы аттестации

Для отслеживания эффективности программы предусматривается проведение диагностической работы по развитию познавательных процессов. Результаты диагностики оформляются в виде таблицы на каждого обучающегося. Развитие познавательных процессов оценивается по трех бальной системе:

**1 балл – низкий уровень;**

**2 балла – средний уровень;**

**3 балла – высокий уровень.**

Диагностика проводится в два этапа:

**1 этап – первичная диагностика;**

**2 этап – итоговая диагностика.**

Фамилия, имя ребенка	Память		Речь		Внимание		Мышление	
	1	2	1	2	1	2	1	2

Так же результаты могут быть представлены в форме коллективных выставок детских работ, открытых занятий, итоговых занятий, участия в конкурсах.

## **2.4. Методические материалы.**

1. Методическая литература — см. список литературы;
2. Дидактический материал — художественная литература, подборка игр на знакомство, физкультминутки, дидактические и настольные игры.

## **2.5.**

## **3. Список литературы**

1. Запарожец А.В. Психология восприятия сказки ребенком — дошкольником. Психология дошкольника. Хрестоматия, -М., 1997.;
2. Журнал «Дошкольное воспитание» 1983г. №4;
3. Журнал «Дошкольное воспитание» 1989г. №4;
4. Журнал «Дошкольное воспитание» 1991г. №3;
5. Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. СПб, 2002;
6. Интернет ресурсы.